

Homilía de XVI Domingo del tiempo
ordinario

Año litúrgico 2013 - 2014 - (Ciclo A)

“El que tenga oídos, que oiga”

Introducción

Estamos en el tiempo que llamamos *“tiempo ordinario”*, el más largo del año litúrgico, que transcurre desde Pentecostés hasta Adviento. Un tiempo *“ordinario”* puede sugerir monotonía, un tiempo liso, semanas y meses sin relieve especial, sin nada extraordinario. Puede que hasta parezca un tiempo gris, parecido al invierno. Sin embargo, este tiempo –a pesar de su triste apariencia- tiene su misterio, su riqueza escondida.

Es el tiempo de la siembra y el tiempo de la vida. En invierno, bajo una aridez aparente, fecundan las semillas. Parecería que no hay señales de vida porque la vida late bajo la tierra fértil. Día a día, semana tras semana, penetra en nosotros la semilla, la Palabra que Dios que el sembrador esparce en nuestra tierra, en las tierras diversas de las que Jesús hablaba (Mt 13, 1-8; 18-23). Mientras vivimos el *“tiempo ordinario”* atendemos a la profundidad de nuestras vidas personales, acogemos en nuestra entraña creyente la semilla; el Espíritu, la fecunda y van naciendo en nuestra entraña brotes de vida. El *“tiempo ordinario”* es tiempo de interioridad, de madurez, de silencio y contemplación, de lluvias y fríos y rocíos, de vida latente que crece y empuja. Tal vez es por eso, que el color verde sea el color de este tiempo.

En este clima de serenidad, Jesús nos va a hablar, durante varios domingos, del *“Reino de los cielos”*, de la misma manera como lo hizo a los suyos, durante cuarenta, después de resucitar (Hch 1, 3). El *“reino de los cielos”* o *“reino de Dios”*, enunciado por Jesús, fue su divina y humana obsesión, la *“utopía”* que anunció y en cuya realización se comprometió de por vida. Él nunca explica en qué consiste ese *“reino”*; lo que hace es sugerir, con un lenguaje poético, cómo actúa Dios y cómo sería el mundo si hubiera gente que actuara como él.



Fr. Luis Carlos Bernal Llorente O.P.
Casa de la Santísima Trinidad (Montevideo-Uruguay)